

# HABITAT & IDENTITE



Maisons de Pays  
en Aquitaine

Illustration de couverture : « Anthropomorphie de la Terre » © Jean-Charles de Munain. Image satellite de la France du 29 septembre 2002 à partir des données du satellite Terra du projet Modis de la Nasa (CarteFrance.fr). Dessin de Thelma 3 ans.

Illustrations de dernière de couverture : Photos des communes d'Ustaritz, Orio, Saint-Emilion et Gradignan  
Texte de dernière de couverture : Jean-Charles de Munain

Les vues exprimées dans cet ouvrage sont de la responsabilité des auteurs et ne reflètent pas forcément l'opinion de la maison d'édition ni de l'association.

Tous droits réservés. Toutes formes de reproduction sont interdites sans l'accord écrit de la maison d'édition.

© Maisons de Pays en Aquitaine

Editeur de document sur la découverte du patrimoine rural et de ses enjeux

[www.maisonsdepays-aquitaine.fr](http://www.maisonsdepays-aquitaine.fr)

[contact@maisonsdepays-aquitaine.fr](mailto:contact@maisonsdepays-aquitaine.fr)

Comité de rédaction et de lecture :

Pascal Bourgois, Michel Cognie, Maryse Ferveur, Françoise Jacquin, Angelina Martini, Gilles Robert, Jacquotte Sendin

Jean-Charles de Munain : rédacteur

Autres titres édités :

Maisons de Pays en Aquitaine spécial Gironde

Maisons de Pays en Aquitaine spécial Landes

N° ISBN : 978-2-9548434-1-7

Achévé d'imprimer sur les presses de l'« Imprimerie Savignac » à Bègles en juin 2016.

# HABITAT & IDENTITE

*Maisons de Pays  
en Aquitaine*

# SOMMAIRE

Préface	Bernard DUHEM	p	7
Avant-Propos	Jean-Charles DE MUNAIN	p	8
Le nouveau projet moderne	Jean-Charles DE MUNAIN	p	13
<b>Chapitre 1: L'impasse créative</b>			
La maison basque par <i>Vie à la campagne</i> 1906-1966	Christian BOUCHE	p	35
Habitat, habitants et habités : quelques modèles de catalogues	Anna MADOEUF	p	43
Pour une architecture vernaculaire contemporaine, inspirée des caractères locaux régionaux	Xavier BOHL	p	49
Le paysage rural du Chianti (Toscane) : de l'analyse architecturale à l'aménagement du territoire	Ilaria AGOSTINI	p	51
L'identité, une illusion architecturale	Jean-Claude VIGATO	p	63
<b>Chapitre 2: L'habiter à l'échelle de l'habitant</b>			
La maison secondaire, des formes d'habiter multiples	Frédérique CHLOUS	p	73
La construction de l'habiter à l'échelle de la vie : diversité des figures identitaires de l'habitat et culture de l'habiter	Denis MARTOUZET, Serge THIBAUT, Benoît FEILDEL et Hélène BAILLEUL	p	81
La ville invisible des habitants. L'habiter dans la recherche urbaine française des années 1960-70	Eric LE BRETON	p	89
L'habiter à l'épreuve de la culture mondialisée	Nassima DRIS	p	97
Les mutations de la perception de l'habitat montréalais 1960-1970	Martin DROUIN	p	103
<b>Chapitre 3: Les bases théoriques d'une nouvelle création</b>			
Réglementation et politiques publiques : de la construction de la règle à sa mise en œuvre	Joël LA PORTE	p	117
Labastide - Clairence dans le Sud-Ouest de la France. Comment l'imaginaire peut-il contribuer à construire la règle dans les politiques patrimoniales ?	Mélaine Bertrand PODA et Dominique BADARIOTTI	p	123
De l'informel au légal, l'action des autoconstructeurs Castors lors de la reconstruction	Julie BOUSTINGORRY	p	133
Muses et gorgones de l'architecture identitaire	Daniel LE COUEDIC	p	143
Le nouveau projet local. Cultures et proximités	Philippe MADEC	p	155
La Belgique face à ses identités	Maurizio COHEN	p	161
<b>Les auteurs</b>		p	174
<b>Paroles d'élus</b>			
Commune d'Ustaritz	Bruno CARRERE	p	179
Commune de Saint-Emilion	Bernard LAURET	p	183
Commune d'Orio	Jose Angel ZALDUA IPARAGUIRRE	p	187
Commune de Gradignan	Michel LABARDIN	p	191

# AVANT-PROPOS

## Histoire d'un désir partagé

Jean-Charles de Munain  
Rédacteur MPA

Cet ouvrage est le fruit de l'histoire d'un désir partagé. Le désir de poser des questions de manière ouverte, d'y chercher des réponses, de croiser des expériences pour faire naître la lumière et de vouloir en faire état.

### Un colloque...

Suite à des questionnements déjà rendus publics à plusieurs reprises par le CAUE des Pyrénées Atlantiques et l'Institut Culturel Basque au sujet de l'avenir de la création architecturale en Pays Basque est née la volonté d'organiser un colloque international. Celui-ci a eu lieu les 26 et 27 novembre 2009 à Bayonne. Il a été organisé par le CAUE 64 en collaboration avec l'Institut de Géographie, EA 2219 à Brest, l'Université de Pau et des Pays de l'Adour et l'Université de BX 2 et a eu pour titre :

*« Habiter et Identité : vers une culture de l'habiter ? ».*

*... L'enjeu est de confronter les hypothèses issues du monde de la recherche – formulées par des anthropologues, des historiens, des sociologues, des juristes, etc. – et les argumentations de divers acteurs, architectes et aménageurs bien sûr, mais aussi professionnels de l'ingénierie culturelle, de la mercatique, voire de la publicité. Ces contributions, leurs divergences et leurs éventuelles résultantes, viendront enrichir le débat sur la production domestique...*

### Des actes...

Le CAUE envisagea dans un premier temps de publier les actes de ce colloque mais ne concrétisa pas son projet.

Notre petite maison d'édition « Maisons de Pays en Aquitaine », créée par l'association girondine de Maisons Paysannes de France, eut vent de la situation et proposa de prendre en charge cette publication. Le CAUE de Bayonne nous a transmis les coordonnées des intervenants en sa possession, précisant qu'il souhaitait que l'indication de sa participation au projet se limite au rappel historique de son statut d'organisateur du colloque.

Depuis longtemps, au sein de Maisons Paysannes de France, nous posons les questions de l'évolution des maisons en milieu rural et de l'approche d'un contemporain compatible et avons fait des choix sans vraiment les théoriser. C'était pour nous une occasion de reprendre le flambeau et d'essayer de le faire.

Nous avons donc proposé en 2015 aux différents intervenants du colloque de participer à ce projet de publication. La grande majorité a répondu favorablement et de manière très enthousiaste. Nous leur avons demandé de revoir leurs textes pour les réactualiser. Un président de séance, nous a proposé d'en réaliser un, spécialement pour cet ouvrage.

Un point devenait évident : les actes publiés ne pouvaient stricto-sensu, être ceux du colloque de 2009.

En plus, l'hétérogénéité des textes méritait une mise en ordre qui en facilite la lecture. Une synthèse de Pierre Bidart (anthropologue, membre du comité scientifique du colloque et directeur du Centre de Recherche Anthropologique de Bordeaux 2) était prévue, qui n'a pu voir le jour suite à son décès en 2010. Personnellement, je le connaissais. Comme professeur à l'Université de Bordeaux 2, à l'époque où je donnais des cours d'anthropologie de l'espace. Puis lorsque je l'ai invité en 2003 à une table ronde que je présidais au Forum aquitain des acteurs du patrimoine rural à Léognan sur le thème « Identité et Territoire ». Ce fut l'occasion de rencontres et de longs échanges très fructueux... Je tenais à lui rendre hommage.

### Un ouvrage...

Tout ceci nous a questionnés sur la nature de l'ouvrage à réaliser. Il devait se suffire par et pour lui-même, s'émanciper du modèle des « actes du colloque » et construire une cohérence qui soit à l'image de nos convictions et de nos réflexions.

Nous sommes ainsi partis des textes dont nous disposions, de l'intention qui anima le colloque ainsi que des réflexions que nous

menons depuis des décennies quant au patrimoine, au paysage, à la culture, au sens et aux limites de la protection...

Nous avons fait des choix éditoriaux.

Le titre «Habitat et Identité : vers une culture de l'habiter ? » suppose qu'il n'y aurait pas de culture de l'habiter et que nous pourrions en voir apparaître une. Nous avons préféré n'en garder que sa première partie, plus satisfaisante et efficace à nos yeux. Au lieu du principe d'une synthèse qui peut enfermer les divers contenus, nous avons choisi une promenade digressive à partir des textes. Elle est temporelle, subjective et cherche à se servir de la puissance d'évocation des textes pour nourrir une réflexion personnelle. Cette promenade est une proposition de compréhension des mécanismes qui broient le local et des solutions qui s'esquissent. Chaque texte, en lui-même, est irréductible et mérite d'être lu. Chaque lecteur, selon son appréhension de la vie et du sujet, est susceptible de se fabriquer la sienne à partir des expériences et des propos de ces auteurs de grande qualité.

Cette promenade est à l'origine de l'organisation éditoriale des textes.

Il nous a semblé complémentaire de demander également à quelques élus de s'exprimer sur ce que leur inspirait l'association des termes «Habitat et Identité». Ils ont accepté avec enthousiasme en soulignant que c'est un enjeu majeur pour la commune que chacun d'entre eux représente :

- Ustaritz, commune d'une grande importance dans l'histoire de la province basque du Labourd,
- Saint-Emilion, classé au patrimoine mondial dont le nom est célèbre dans le monde entier,
- pour rester dans l'ambiance internationale du colloque, Orio, commune de la Communauté autonome du Pays basque (province de Guipúzcoa).
- et enfin, Gradignan dans l'agglomération de Bordeaux-métropole dont la volonté est de croître de 30% en 15 ans pour accueillir une population d'un million d'habitants.

Chaque maire incarne un témoignage qui, dans le contexte de nos réflexions, prend une valeur documentaire particulière.

Enfin, le président des Maisons Paysannes de France, amoureux du terrain et de la diversité des expressions culturelles, a également été sollicité pour le mot d'introduction de cet ouvrage.

### **Remerciements...**

Nous tenons à remercier tous ceux qui ont participé à la réalisation de cet ouvrage, en ordre d'apparition dans ce projet :

Terexa Lekumberri de l'Institut Culturel Basque,  
Marie-Christine Olmos architecte du CAUE 64,  
Régine Chauvet directrice du CAUE 64 sans qui l'ouvrage n'aurait jamais vu le jour,

Les auteurs dont le travail est la richesse principale de l'ouvrage,

Les élus dont le contre-point d'hommes de terrain replace les réflexions, parfois un peu abstraites, à l'échelle où elles prennent corps et se gèrent.

Notre équipe de rédaction, particulièrement Angéline Martini et Françoise Jacquin, qui ont assuré la relecture des textes.

Enfin, le président de Maisons Paysannes de France, à qui incombeait l'impossible tâche de devoir écrire le dernier.

L'ouverture vers l'avenir et l'énergie du désir qu'il nous a été donné de partager à l'occasion de la réalisation de cet ouvrage se ressentent et nous en sommes très fiers.

Cet ouvrage s'adresse à tous ceux qui sont confrontés à un projet en terrain culturel fort, qu'ils soient maîtres d'ouvrage, aménageurs, élus, fonctionnaires territoriaux, urbanistes et architectes, bien sûr... et à ceux qui s'interrogent sur la mutation culturelle qu'ils sont en train de vivre.

# Les auteurs

**AGOSTINI** Ilaria : Docteur de recherche. Département d'Architecture Université de Bologne Italie.

**BADARIOTTI** Dominique : Laboratoire Image, Ville et Environnement (Strasbourg UMR 7362 du CNRS)

**BAILLEUL** Hélène : Maître de conférences en Aménagement de l'espace, UMR ESO (Rennes 2).

**BOHL** Xavier : Architecte

**BOUCHE** Christian : Architecte du Patrimoine, Chargé d'études au CAUE 64

**BOUSTINGORRY** Julie : Docteur en Histoire et en Urbanisme, E.A. 3002 ITEM, Université de Pau et des Pays de l'Adour

**CHLOUS** Frédérique : Professeur au Muséum national d'Histoire naturelle PALOC, UMR 208, Sorbonne Universités

**COHEN** Maurizio : Architecte, Chargé de cours à la Faculté d'architecture La Cambre Horta de l'Université Libre de Bruxelles et à la Faculté d'architecture de l'Université de Liège

**DRIS** Nassima : Maître de conférences, sociologue et urbaniste Université de Rouen UMR CITERES et DySoLa

**DROUIN** Martin : Professeur Département d'études urbaines et touristiques ESG UQAM - Quebec

**FEILDEL** Benoît : Maître de conférences en Aménagement de l'espace, Laboratoire IPAPE, UMR CITERES (Tours).

**LA PORTE** Joël : Architecte, Directeur honoraire du CAUE 46

**LE BRETON** Eric : Maître de conférences Département de sociologie UMR Espaces et sociétés CNRS 6590 Université Rennes 2

**LE COUEDIC** Daniel : Architecte, Professeur des Universités de Brest à l'Institut de Géoarchitecture UFR Sciences et techniques

**MADEC** Philippe : Architecte, Urbaniste, Professeur, Membre du Chapitre Europe du Club de Rome, Président fondateur de l'Association *Team Solar Bretagne*, *Global Award for Sustainable Architecture* 2012, Expert auprès de l'ONU

**MADOEUF** Anna : Professeur Université François-Rabelais de Tours, UMR CITERES, équipe EMAM

**MARTOUZET** Denis : Professeur en Aménagement de l'espace, Laboratoire IPAPE, UMR CITERES (Tours).

**MUNAIN** (de) Jean Charles : Architecte, ethnologue et président de Maisons Paysannes de Gironde

**PODA** Méline Bertrand : Architecte, Docteur en Géographie et Aménagement durable

**THIBAUT** Serge : Professeur en Aménagement de l'espace Laboratoire IPAPE, UMR CITERES (Tours)

**VIGATO** Jean-Claude : Architecte, architectonographe, Professeur honoraire en histoire de l'architecture à l'École Nationale Supérieure d'architecture de Nancy





« Habitat et identité » pose la question des manières d'habiter quand l'ouverture cosmopolite actuelle induit des aspirations nouvelles chez les habitants de nos sociétés ayant une histoire. Identité passée et identité en devenir, quelle est la place de l'habitat comme produit culturel dans ces enjeux ? Les analyses et les réflexions des nombreux intervenants (universitaires, sociologues mais aussi des architectes ...) complétées par des points de vue d'élus éclairent le cheminement de leur questionnement sur comment penser l'aujourd'hui et le demain. Cette réflexion interroge l'individu dans son intimité avec son histoire, son environnement physique et humain, son énergie, et la collectivité sur sa fabrication d'une histoire communautaire et sa fonction envers les individus. L'histoire s'écrit chaque jour, que raconte-t-elle ? Entre héritage et participation, entre mémoire et curiosité, ce travail remet au cœur du débat l'humanisation du territoire et la territorialisation de l'humain, la fonction des territoires, de l'urbanisme, son sens...et le bon sens !



**maisons  
paysannes  
de france**

15€

